Тема. Оноре де Бальзак. Основні віхи творчості та особливості світогляду письменника. " Людська комедія": історія написання, художня структура, тематика і проблематика, образи.

Мета. Ознайомити учнів із життям та творчістю письменника, розкрити роль України у долі митця; визначити місце " Людської комедії" у світовій літературі, охарактеризувати твір як вершину творчості письменника.

1. Повторюємо вивчений матеріал. Питання ст. 7 ( усно).

2. Перевірте себе.

- Дайте визначення реалізму як художнього напряму.

- Хто вперше застосував термін реалізм?

- Що вплинуло на формування реалістичного світогляду?

- Охарактеризуйте реалізм як літературний напрям.

- З якими напрямами взаємодіяв реалізм?

- Порівняйте художні ознаки реалізму та романтизму.

Оноре де Бальзак - один з найяскравіших письменників в історії світової літератури. " Король романістів" - так назвав його Стендаль. Його творчість стала вершиною реалізму ХІХ ст. Автор книги про Бальзака Андре Моруа писав, що жоден письменник, за винятком Шекспіра, не викликав такого поклоніння, і жоден письменник не був у такій мірі цього вартий; що Бальзака " вивчали і будуть досліджувати в майбутньому, як вивчають і досліджують світ, тому що він і є цілий світ".

3. Ознайомтеся з біографією письменника.

<https://youtube.com/watch?v=rcfpLzOlvE8&feature=share>

4. Опрацюйте матеріал підручника з теми ( ст. 175-181).

" Людська комедія"— багатотомна колекція зв’‎язаних між собою творів Оноре де Бальзака, у яких відображено в найрізноманітніших аспектах французьке суспільство часів Реставрації та липневої монархії. Деякі дослідники стверджують, що тогочасне суспільне життя — гонитву за успіхом, визнанням, кар’‎єрою, грошима — Бальзак оцінював як комедію, на противагу трагедії Великої французької революції кінця XVIII століття, що проголосила, але не здобула свободи й рівності для людей. Термін «комедія» Бальзак застосував у тому сенсі, що й деякі його сучасники, називаючи комедією великий епічний твір, подібний до Дантових «Пекла», «Раю», «Чистилища». Як невдовзі переконаємося, для Бальзака XIXстоліття стало трагедією втрачених ілюзій.

5. Запам'ятайте!

-Епопея - монументальний за охопленням зображуваних подій твір. Простеження історії багатьох людських доль упродовж тривалого часу.

- Основні літературно-теоретичні засади Бальзака:

ствердження соціальної природи мистецтва;

критика романтизму;

призначення мистецтва - служіння людині;

митець повністю належить мистецтву.

6. Складання паспорта-характеристики твору ( працюємо у зошитах).

- Автор

Оноре де Бальзак

- Назва

«Людська комедія»

- Жанр

Роман-епопея (роман-епопея або цикл романів, в яких зображуються значні історичні події, що висвітлюють різнобічне життя народу, класову боротьбу суспільства, складне поєднання дійових осіб.)

- Задум автора

Містить 96 завершених творів

(оповідань, повістей, романів та есе.) і 48 незавершених творів

- Тема

Художнє узагальнення життя французького суспільства 1816-1848 рр.

- Ідея

Намагання пояснити закономірності дійсності, формування людини під впливом середовища.

- Головний мотив

Дії та вчинки людей, героїв Бальзака підпорядковані прагненню збагачення.

- Проблематика

Влада золота, багатства; кохання, вірність і зрада; батьки та діти; моральність та аморальність; чесніть та безчестя; працьовитість та лінь.

- Композиція

Має три частини: 1. «Етюди про звичаї» 2. «Філософські етюди» 3. «Аналітичні етюди».

- Художня своєрідність

Принцип циклічності: персонажі переходять з одного твору в інший, одні й ті самі герої живуть і діють у різних творах як головні персонажі або як другорядні.

- Новаторство:

Утверджує реалізм у літературі ХІХ століття.

Порушує «антихудожні теми»: збагачення і банкрутство, фінансові авантюри, боротьба навколо заповіту.

Створює новий літературний жанр — роман-епопею.

Домашнє завдання

Стор. 175-181. Уміти розповідати про письменника, про епопею "Людська комедія "; знати зміст повісті" Гобсек "( 181-200).

Повторити. Перехідні явища в літературі.

Виконати тестові запитання. Сфотографуйте письмову роботу та надішліть мені на освітню платформу для дистанційного навчання Human або на електронну адресу [klimenkoalla2000@gmail.com](mailto:klimenkoalla2000@gmail.com)

1. Країна, літературу якої представляє О. де Бальзак, - …

А) Америка Б) Україна

В) Німеччина Г) Франція

2. Рік народження Бальзака - …

А) 1999 р. Б) 1799 р.

В) 1665 р. Г) 1888 р.

3. Місто, в якому народився Оноре де Бальзак, - …

А) Лондон Б) Париж

В) Тур Г) Берлін

4. Дитяча трагедія, яка, можливо, розпалила творчий інтерес О. де Бальзака до проблем сім’ї - це ...

А) уся любов матері була віддана

молодшому брату Оноре;

Б) Оноре виховувався у бабусі;

В) Оноре рано залишився без батьків;

Г) Оноре виховувався в інтернаті.

5. Перший твір, опублікований Бальзаком, і який не приніс йому слави письменника - це …

А) вірші до коханої;

Б) роман «Тридцятилітня жінка»;

В) повість «Гобсек»;

Г) поетична драма «Кромвель».

6. Перша публікація Бальзака під власним іменем – це …

А) роман «Шуани, або Бретань 1788 року";

Б) роман «Тридцятилітня жінка»;

В) повість «Гобсек»;

Г) поетична драма «Кромвель».

7. Відправною точкою своєї творчості Бальзак вважав …

А) роман «Тридцятилітня жінка»;

Б) повість «Гобсек»;

В) поетичну драму «Кромвель»;

Г) роман «Шагренева шкіра».

8. Повість, що розповідає про лихваря і безмежну владу грошей над людьми, - це …

А) «Кромвель»; Б) «Гобсек»;

В) «Батько Горіо»;. Г) «Шагренева шкіра».

9. Робочий день Бальзака розпочинався …

А) о шостій ранку;. Б) з понеділка;

В) в присутності брата; Г) опівночі.

10. Підпис, який поставила Евеліна Ганська у листі до Бальзака - …

А) «інкогніто»; Б) «прихильниця»;

В) «іноземка»;. Г) «закохана».

11. Місто, в якому повінчалися Евеліна Ганська і Бальзак - …

А) Париж; Б) Лондон;

В) Венеція;. Г) Бердичів.

12.Багатотомна праця письменника, в якій він прагнув створити своєрідну «картину звичаїв» свого часу, показати устрій суспільства і виявити всі його вади - це ...

А) «Людська комедія»; Б) «Шагренева шкіра»;

В) «Кромвель»; Г) «Гобсек».